

T H É Â T R E C H R I S T I A N L I G E R



SEPTEMBRE DÉCEMBRE 2012

www.nimes.fr



P R O G R A M M E

La Ville avec un accent
Nîmes

Pour cette saison, le **théâtre Christian Liger** prend le large : 2 spectacles sont hors les murs.

Femmes en talent haut, pour 1 soir, va faire un tour à Paloma. Dynamogène, la célèbre compagnie de théâtre de rue nîmoise, implante son « usine » (Entre-sort et cabaret industriel) au stade des Costières. A l'envers, Subito qui a installé son campement Don Quichotte à la Placette, vient nous présenter son opéra au Théâtre Liger...

Bien d'autres belles soirées en perspective sont présentées dans ce programme : de la danse, de la musique classique, du jazz, de l'humour, des textes, des seuls-en-scène, des artistes connus - Jacques Weber, Sophia Aram -, d'autres beaucoup moins - Jos Houben, Julien Cottreau... - mais au talent indéniable, artistes à découvrir absolument !

A vous de choisir !

Rendez vous au Théâtre Liger, cette saison !

Jean-Paul FOURNIER

Sénateur du Gard
Maire de Nîmes
Président de Nîmes-Métropole

Valérie DUMONT-ESCOJIDO

Conseillère municipale
déléguée au développement
de la vie culturelle





« TOUTE UNE HISTOIRE... »

Par la Compagnie du Chapeau

3

A l'occasion de l'ouverture de sa nouvelle saison, le théâtre Christian Liger vous invite au dernier spectacle de la **compagnie du Chapeau**. Créée en 2004 par **Clément Cassiède**, comédien et jongleur, elle développe un univers associant **manipulation d'objets et jeu clownesque**, dans le domaine du nouveau cirque. Ce nouveau projet « **Toute une histoire...** » marque le retour de la compagnie du Chapeau à un travail en solo et à un registre burlesque, avec beaucoup de manipulation de chapeaux, à l'origine du nom de la compagnie, et la présence d'une étonnante machinerie basée sur le principe des dominos...

« Un homme seul dans son appartement. Un appartement simple, presque vide. Aux prises avec son quotidien, sa folie, ses amusements, ses errements... Il s'invente des histoires, se fait peur, se fait rire, s'agace... Un moment de vie, simple et compliqué. »
Venez découvrir ce spectacle mélangeant moments visuels, comiques et poétiques, **pour tous les goûts et pour tous les publics (à partir de 7 ans) !**

De et avec **Clément Cassiède** / Mise en scène : **Laurent Volken**

La compagnie du Chapeau est soutenue, via le collectif la Basse Cour, par la Ville de Nîmes

Spectacle gratuit sur réservation à la DAC, au 04 66 76 74 49, à partir du lundi 17 septembre. Se présenter au théâtre 30 minutes minimum avant le début du spectacle. Au-delà, les places réservées seront remises en circulation.

Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49
www.cieduchapeau.com - www.labassecour.com - www.polecirqueverrierie.com

Durée : 1h

NOUVEAU CIRQUE

SAMEDI 29 SEPTEMBRE À 20H

Gratuit

FESTIVAL FEMMES EN TALENT HAUT

4

Voici la troisième édition de « **Femmes en talent haut** », festival célébrant la **scène féminine indépendante**, rendant hommage à leur présence de plus en plus importante dans la musique d'aujourd'hui (et de demain).

Le théâtre Christian Liger est investi par une sélection d'artistes féminines épatantes, au charme fou, aux personnalités différentes, mais qui ont toutes **le talent** comme dénominateur commun...

Ainsi se succèderont sur scène, lors de 4 soirées mémorables : **Barbara Carlotti, Billie, Giedré, François Breut** (à Paloma), **Emily Loizeau**.

Chacune d'elles, artiste confirmée ou étoile montante, vous entraînera dans son **univers singulier**, qu'il se décline sous le signe de la poésie, de la douceur, de l'élégance, de la provocation ou de la folie...

Venez découvrir ces **chanteuses hors du commun**.

Pendant le festival, le bar de Pablo, tenu par Rakan Musique, vous attend...

Pour ce festival, pensez à l'abonnement : 3 concerts différents (au théâtre) achetés en même temps, c'est tarif réduit pour les 3 !

Partenariats : Paloma, scène de musiques actuelles, Rakan Musique, France Bleu Gard Lozère, Raje

Renseignements : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49



CHANSON AU FÉMININ

DU MARDI 2 AU SAMEDI 6 OCTOBRE



Barbara Carlotti est une des interprètes les plus élégantes et les plus intenses de la chanson française. Ses deux albums précédents sont de véritables bijoux, à la grâce et à l'élégance intemporelles : « Les Lys brisés », serti de pépites telles « Cannes », « Tunis »... avait reçu le coup de cœur de l'Académie Charles Cros. Et dans « L'idéal », salué par Télérama, Libération et sélectionné pour le 7^{ème} Prix Constantin, elle convoquait le souvenir de Baudelaire sur les notes enjouées d'une pop raffinée. Pour son nouvel album « L'amour, l'argent, le vent... », oscillant entre pop lyrique et electro symphonique, Barbara Carlotti est allée glaner l'inspiration au Japon, au Brésil et en Inde.

Unanimement salué par la critique, il est encore une fois coup de cœur de l'Académie Charles Cros. Lors de ce concert unique, la Belle vous enchantera de sa superbe voix grave et sensuelle, aux reflets de velours, caressante et mélancolique, entre légèreté et gravité...

Barbara Carlotti : chant, claviers / Benjamin Esdraffo : claviers, chœurs, accessoires / Jérémie Regnier : claviers, chœurs / Jean-Pierre Petit : guitares, chœurs / Raphael Leger : batterie, percussions, chœurs / Laurent Saligaut : basse, guitares, chœurs

Renseignements : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49
www.barbaracarlotti.com

BARBARA CARLOTTI
L'Amour, l'Argent, le Vent

CHANSON AU FÉMININ

MARDI 2 OCTOBRE À 20H

Tarif C



6 Attention ! Avec **GiedRé** suivie de **Billie**, soirée décapante en perspective !

- Guitare noire et cheveux blonds, **GiedRé**, auteur compositeur interprète d'origine lituanienne, chante ces petites choses dont on a honte mais qui font rire quand les autres les racontent. En deux notes et trois accords, elle retrace le destin tragique mais rigolo d'un nain paralysique qui rencontre l'amour dans un chenil à Roubaix, chantonne le parcours d'une joyeuse bande de prostituées unijambistes, et s'amuse des paradoxes d'un **monde politiquement trop correct** ! Ca décoiffe !
- Voix sucrée, sourire de louve, boucles acérées, le cœur qui groove, quand **Billie** prend la pose, c'est pour mieux te manger, mon enfant. Auteur à la prose sensuelle, Billie nous emmène de chimères en merveilles. Sultane à la poésie tragique ou clandestine en ce monde, c'est autant d'histoires que Billie raconte. Elle est unique, mais quand elle boucle sa voix sur scène et nous absorbe dans son monde, **elle est multiple, elle est partout** !

Soirée en partenariat avec Rakan Musique

Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49

www.giedre.fr

www.myspace.com/billiegirls





HORS LES MURS



FRANÇOIZ BREUT + GUESTS

1^{ère} partie : MAI LAN + ANDROMAKERS + BERUSHKA



Françoiz Breut vous invite à (re)découvrir son univers singulier et audacieux lors de ce concert à Paloma. Cette délicate illustratrice devenue chanteuse appartient à l'aristocratie des interprètes, mais aussi à celle des muses. Sa voix cristalline, précise et soyeuse, sa personnalité lumineuse et secrète attirent

les créateurs de France et de plus loin : **Dominique A, Philippe Katerine, Yann Tiersen, Joey Burns de Calexico...**

Dans son nouvel album « **La chirurgie des sentiments** », la musique vient des profondeurs. De quelque chose qui sommeillait en nous. Une part de l'enfance, un bout d'âge adulte. Tout cela tourne comme une ancienne ritournelle soudée à nos pas. Une vie antérieure teintée de modernité. C'est cet alliage de notes électroniques et de phrases synthétiques qui roulent en boucle, comme des vagues à l'âme, qui parfument d'odeurs oubliées nos mémoires. Il y a quelque chose de Proustien chez Françoiz Breut, entre encre et aquarelle, gravité et clarté : une lumineuse empreinte, une mélancolie, quelque chose de marin, une note salée déposée sur la joue, le chant d'une sirène. Venez y succomber !

Renseignements billetterie : Paloma / 04 66 02 54 65 & 04 66 02 54 81
www.francoizbreut.be

CHANSON AU FÉMININ

A PALOMA
VENDREDI 5 OCTOBRE À 20H

Tarif unique : 6 €



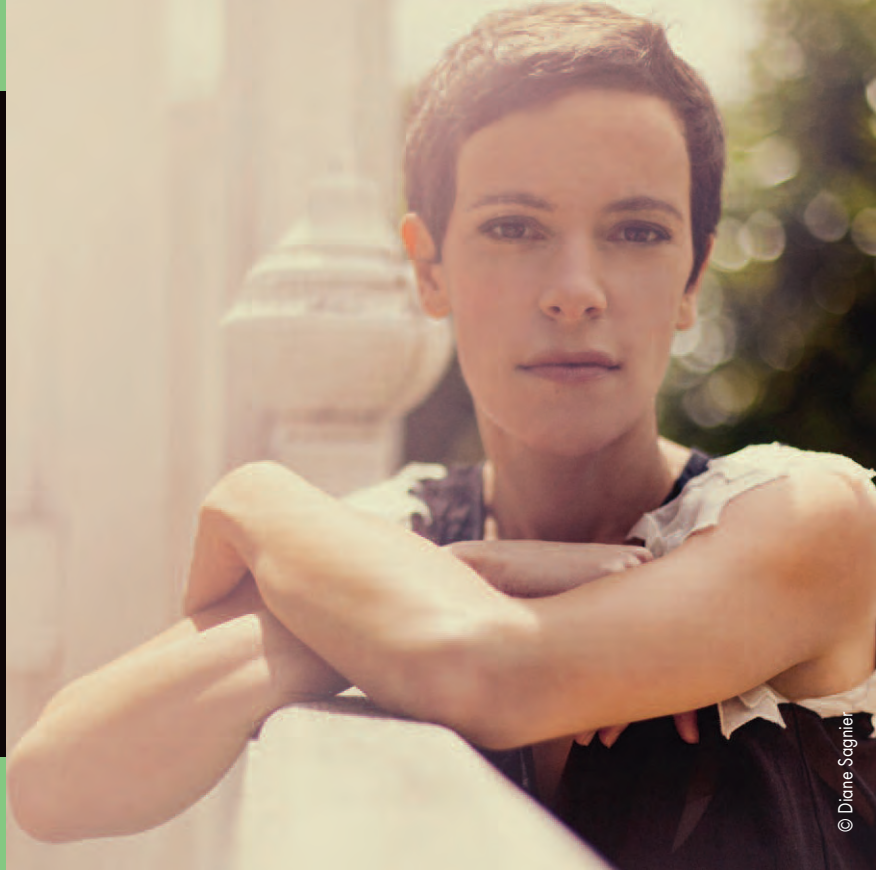
8

Après nous avoir emmenés à « **L'autre bout du monde** » en 2006, puis à la découverte de son « **Pays sauvage** » en 2009 (enregistré à la fois en français et en anglais), après avoir participé à la bande originale du film « **Gainsbourg, vie héroïque** », Emily Loizeau nous livre aujourd'hui son **troisième album** « **Mothers & Tygers** », sortie prévue le 10 septembre. Une nouvelle occasion pour nous faire voyager et découvrir un peu plus son univers musical si particulier, à la fois mélodieux et sauvage...

Sur ce nouveau disque, enregistré dans sa maison en Ardèche, la **lauréate du Prix Constantin en 2009**, qui a déjà collaboré avec **Brigitte Fontaine, Thomas Fersen, Dionysos, Olivia Ruiz, Jeanne Cherhal, Nouvelle Vague...**, parcourt avec aisance des **mélodies pleines de poésie**, autant que les mots qui les accompagnent. Entourée une nouvelle fois de ses camarades de scène et de composition, elle expérimente des sonorités, des conditions d'enregistrement atypiques, qui donneront **au disque et au concert** toute son originalité...

Emily Loizeau : piano, chant, percussions / **Olivier Koundouno** : violoncelle, chœurs / **Cyril Avègue** : batterie, percussions, chœurs / **Csaba Palotai** : guitare acoustique et électrique, dobro, chœurs / **François Puyalto** : basse, banjo, percussions, chœurs

Renseignements billetterie: Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49
www.emilyloizeau.fr





HORS LES MURS

« LE PETIT CATALOGUE, MANUFACTURE D'UTOPIE »

Par la compagnie Dynamogène

9

Du 19 au 21 octobre, ne ratez pas les Journées « portes ouvertes » des établissements Dynamogène, fabricant de boîtes à musique depuis 1859 !

Ces journées, entre Cabaret industriel et tradition foraine anachronique, frôlent la folie burlesque et la poésie politique, alliant subtilement automatismes humains et techniques. Y planent l'ombre de **Jacques Tati**, dans « Jour de fête » et de **Charlie Chaplin** dans « Les temps modernes ».

Ca s'active dans l'usine, ça grouille, ça chahute et ça lorgne vers l'absurde. Ici et là, quelques ouvriers facétieux vous préparent des surprises...

Dans une ambiance de « **garage à musique** », au milieu des machines et des outils, près du bureau d'étude et de la table à dessin, retrouvez quelques-unes des créations les plus emblématiques de cette illustre maison. Suivez le programme ou laissez flâner votre curiosité. **Bienvenue messieurs-dames dans le merveilleux monde du travail !**

Ouverture des portes 1 heure avant le spectacle

Vendredi 19 : à 20h - Samedi 20 : à 17h - Samedi 20 : à 21h -

Dimanche 21 : à 16h

La compagnie Dynamogène est soutenue par la Ville de Nîmes

Renseignements billetterie : Dynamogène / 04 66 84 94 33 /

ou dynamogene@dynamogene.net

www.dynamogene.net

Durée : 2h **ENTRE - SORT GÉANT & CABARET INDUSTRIEL**

STADE DES COSTIÈRES

DU VENDREDI 19 AU DIMANCHE 21 OCTOBRE

Tarif C

AUTOMNE MUSICAL

10

A l'occasion de cette **nouvelle édition de l'Automne musical**, vous pourrez découvrir le programme suivant :

- **des œuvres de Bach, Debussy, Ravel par l'ensemble de Percussion Sandra Valette et Mathieu Demange**
- **« Cantate pour Florent » pour Voix et Ensemble Instrumental**
- **« Création mondiale» de Raimund Fleiter**

Raimund Fleiter est pianiste et compositeur. Depuis les années 1970, il est directeur musical dans différents groupes de Pop, Jazz et Fusion. Il a signé des contrats et obtenu des commandes pour le théâtre musical (Landestheater Dinslaken et le Dortmunder Kinder- und Jugendtheater) et pour la chaîne radiophonique WDR (mises en musique de poésies lyriques et autres formes littéraires).

Initiative de l'Automne musical de Nîmes

l'Automne musical de Nîmes est soutenu par la Ville de Nîmes

Renseignements billetterie : Automne musical / 04 66 64 20 94

<http://automne-musical-nimes.org/>

www.raimund-fleiter.de/fr



MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif C

DIMANCHE 21 OCTOBRE À 15H



Evènement sur la scène du théâtre Christian Liger avec la venue de **Jacques Weber** pour **deux représentations exceptionnelles** ! Voilà 40 ans que cet **immense acteur**, qui a travaillé avec les plus grands cinéastes (Deville, Costa Gavras, Rappeneau : César du meilleur acteur dans un second rôle pour « Cyrano de Bergerac »...), les plus grands metteurs en scène (Robert Hossein, Jérôme Savary...) transmet sa passion du théâtre, imposant charisme et détermination.

Aujourd'hui, il nous propose « **Eclats de vie** », aboutissement d'un spectacle longuement mûri, héritage de « **Seul en scène** » acclamé par la presse et le public. Avec ce nouveau projet, l'artiste se lance dans une grande tournée avec pour ambition de faire voyager partout en France et dans le monde, certains des plus beaux textes de notre patrimoine ayant pour auteurs : **Artaud, Corneille, Duras, Flaubert, Molière, Musset, Rimbaud, Vian...**

Au sommet de son art, Jacques Weber mêle ainsi avec plaisir citations, textes classiques, contemporains, célèbres ou inédits, liant les rires les plus francs et généreux à l'émotion la plus profonde, **telle une grande confiance attendrie et joyeuse faite au public...**

Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49
<http://lemonsproduction.com>

Durée : 1h30

THÉÂTRE

MARDI 23 ET MERCREDI 24 OCTOBRE À 20H

Tarif A

« JAZZ ON THE PARK »

Par Figure 2 Style

12

A travers cette création, la compagnie **Figure 2 Style** tenait à rendre hommage au jazz, l'un des mouvements ayant le plus influencé la culture hip-hop. Le **jazz** est d'abord un dérivé de la culture afro-américaine qui évolue vers le divertissement puis est désigné comme forme de danse propre aux cabarets et théâtres des années 20. **Jazz on the Park** est un **métissage** de l'ambiance de cette époque et des prouesses techniques et spectaculaires propres à la danse hip-hop : avec ce spectacle, Figure 2 Style allie harmonieusement les rythmes, les styles et les techniques. La chorégraphie met l'accent sur l'énergie, les rythmes syncopés, les arrêts, les silences, la dynamique et la surprise, tout en favorisant l'expression individuelle et le feeling. L'atmosphère de Jazz on the Park s'inspire de clips tels que « Smooth Criminal » de **Michael Jackson** (1988), qui fait lui-même référence à la comédie musicale « The Band Wagon » interprétée par **Fred Astaire** (1953) !

Cyril Fiossonangaye : conception, chorégraphie, lumières

Avec : **Fabrice Fiossonangaye**, **Cyril Fiossonangaye**, **Cédric Fiossonangaye**, **Cyril Nardin**, **Dominique Tin** et **Aurélia Chambard**

Spectacle proposé en collaboration avec l'association *Da Storm*, dans le cadre du Festival *Tout simplement Hip Hop*

L'association *Da Storm* est soutenue par la ville de Nîmes

Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49
www.figure2style.fr



DANSE HIP HOP

Durée : 50mn

Tarif C

SAMEDI 3 NOVEMBRE À 20H



D'abord une goutte d'eau qui tombe, des pas qui s'approchent et ça commence ! Dans d'inquiétants borborygmes et sifflements, arrive un personnage au physique incertain, mélange d'un **Buster Keaton**, d'un **Pierrot Lunaire** et d'un **Pinocchio** qui aurait grandi trop vite ! **Personnage absurde, tendre et naïf**, habillé de pantalons trop courts et coiffé d'un drôle de chapeau, ce garçon à tout faire commence à balayer la scène quand il découvre qu'il est observé... Aucun décor, aucun artifice, aucun accessoire ! Juste un être dont le talent de mime bruiteur fait naître un monde de monstres et de princesses, un monde de tendresse et d'émotion avec simplicité et grâce. S'il a besoin de quelque chose, il l'invente ! Avec ce talent immense, **Julien Cottereau** donne habilement la vedette au public.

Venez découvrir ce spectacle universel qui s'adresse à ce que l'humanité a de plus beau, de plus rare, de plus cher : **notre enfance**, qu'il nous fait retrouver avec émerveillement !

Julien Cottereau, formé à **la rue Blanche**, a joué avec le **cirque du Soleil** et a obtenu le **Molière 2007 de la révélation théâtrale masculine**.

Mise en scène : **Erwan Daouphars**

Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49
<http://juliencottereau.canalblog.com>

Durée : 1h20

CLOWN - MIME - SHOW

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 20H

Tarif B

« QUIJOTE »

Par la compagnie du Petit Subito

14

Pour cette création, **la compagnie du Petit Subito** s'empare du roman mythique de **Cervantès** (1547-1616), empli d'utopie et d'idéalisme. En guerre contre les moulins à vent, **Don Quichotte** traverse étangs fangeux et déserts brûlants - l'indifférence du monde. Dans le froid des nuits ou le rire des mécréants, il combat sans relâche monstres et géants.

A ses côtés, saltimbanques, maîtres-musicastres et chanteurs porte-vent, nous soufflent son âme et déroulent sa geste. Et dansent dans l'ombre les fées du destin, la forêt qui raconte... Sur **Rossinante** et avec **Sancho Pança**, dans les batailles et jusqu'au ciel, il défait l'orgueil des hommes. Et aux quatre horizons, effeuille son rêve pour l'amour jamais écorné de sa **Dame Dulcinée**...

Textes : **Miguel Cervantes, Marc Simon** / Mise en scène : **Doumée** /
Musique : **Marc Simon**

Avec : **Doumée, Henri Le Ny** (voix et jeu) / **Patrick Mirallès, Bernard Mourier, Marc Simon** (voix, instruments) / **Roubida Khodadin** (danse, chorégraphie)

Ce spectacle rentre dans le cadre de la grande saga « don Quichotte » menée par la Cie Subito sur 2 années à la Placette
La Cie Subito est soutenue par la ville de Nîmes.

Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49

FANTASIE PICARESQUE / ORATORIO POÉTIQUE

Tarif B

SAMEDI 17 NOVEMBRE À 20H





« CRISE DE FOI »

Avec Sophia Aram

15

« **Crise de foi** » est un seul(e) en scène de **Sophia Aram** mettant dos à dos les trois religions monothéistes.

La célèbre chroniqueuse de **la matinale** et du **Fou du Roi** de **France Inter** nous promène dans le monde délirant de **la foi**. Un monde dans lequel Dieu est le chef de l'homme et l'homme est le chef de la femme.

De la Création à l'Apocalypse, Sophia Aram revisite les textes en s'interrogeant librement : Moïse a-t-il inventé le premier IPAD ? Jésus est-il mort du Tétanos ? Peut-on embrasser son mari s'il a mangé du saucisson ? ...

Convaincue que la religion est d'abord une véritable tragédie pour l'Humanité, elle la considère également comme un très bon **sujet de spectacle...comique**. Tous les ingrédients sont réunis. Il y a des prédicateurs racontant des histoires à dormir debout, des personnages fantastiques dotés de super pouvoirs et des gens pour faire semblant d'y croire...

Ce spectacle est déconseillé aux personnes qui placent leur foi au dessus de leur sens de l'humour...

Un spectacle de **Sophia Aram** et **Benoit Cambillard**

Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49
www.sophia-aram.com

Durée : 1h30

HUMOUR

VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20H

Tarif A

FLORENCE FOURCADE AND GUESTS

16

Florence Fourcade a maintenant **30 ans de scène** à son actif, aux côtés des plus grands : **Stéphane Grappelli, Marcel Azzolla, Babick Reinhardt...** Tout au long de sa carrière, elle n'a eu de cesse de faire évoluer son jeu, son répertoire, interprétant depuis plusieurs années des standards et des compositions personnelles. Désignée comme la **digne héritière de Stéphane Grappelli**, elle se place aujourd'hui au tout premier rang des violonistes de jazz.

Lors de ce concert unique, Florence Fourcade invite trois musiciens prestigieux **Patrick Agullo, Daniel Huck et Pepe Martinez**, pour un voyage entre le Jazz, le Brésil et le Flamenco. Avec le chant pour fil conducteur, car Florence Fourcade, c'est aussi une voix qui se mêle à son instrument et qui, chose exceptionnelle, scatte à l'unisson de son violon, le violon qui chante !

Bref, une grande soirée de fête toute en couleurs au théâtre Christian Liger, avec **9 chanteurs et musiciens exceptionnels !**

Florence Fourcade : violon, chant / **Vittorio Silvestri** : guitare / **Hubert Rousselet** : contrebasse / **Thierry Larosa** : batterie / **Patrick Agullo** : guitare, chant / **Séga Beck** : batterie, percussions / **Daniel Huck** : saxophone / **Pepe Martinez** : chant / **Bruno Manjarres** : guitare

Florence Fourcade est soutenue par la Ville de Nîmes

*Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49
www.florencefourcade.net*



JAZZ

Tarif B

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 20H

Dans « **L'art du rire** », **Jos Houben, acteur, auteur, metteur en scène**, anime une conférence d'un genre particulier, entre philosophie et anthropologie. **Seul en scène**, il y dissèque les mécanismes du rire, en analyse leurs causes et leurs effets. Rien ne résiste à la perspicacité de son exposé : nos mimiques, nos gestes, nos comportements recèlent un potentiel comique que **son œil expert et son art de comédien** savent retranscrire sur scène en révélant leur caractère saugrenu et burlesque.

Une heure durant, Jos Houben dissèque cette mécanique de précision à travers de nombreux exemples puisés dans notre vie quotidienne. Des premiers pas de bébé à notre façon de marcher, de la chute d'un quidam dans un restaurant à la façon de prononcer les noms de fromages, il révèle tous ces infimes éléments, souvent insaisissables, qui déclenchent le rire. Jos Houben, qui a présenté ce spectacle en anglais **dans de nombreux pays, avec un immense succès**, a ainsi pu vérifier que le rire était bien le propre de l'homme...

Jos Houben, issu de la scène belge, est aujourd'hui enseignant à l'école Jacques Lecoq, il a notamment collaboré avec **Peter Brook** et la **Comédie Française**.

Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49
www.joshouben.com

Durée : 1h05

HUMOUR

SAMEDI 8 DÉCEMBRE À 20H

Tarif C



« ES CONTRA TAPEL »

Concert de Du Bartas

18

Après « **Turbo Baleti** » puis « **Fraternitat** », **Du Bartas** est de retour avec un nouvel opus sensuel et énergique « **Es contra ta pel** » et une nouvelle formule qui fait mouche : cinq chanteurs au service d'un collectif à l'énergie contagieuse ! Derrière Du Bartas se cachent en effet **Laurent Cavalié**, auteur compositeur interprète créatif et atypique nourri de culture occitane, **Jocelyn Papon**, luthier de métier, à la grosse caisse et à la voix, **Titoan Billon** au chant, **Abdelatef Bouzbiba** au violon oriental et au chant, **Clément Chauvet** au chant et aux percussions. Tous sont évidemment de mèche avec le groupe polyphonique **La Mal Coiffée**, dont Laurent est directeur artistique... Ces compères revisitent la **chanson languedocienne** et la confrontent à ses cousines de Méditerranée. Il en ressort une **énergie, des jeux vocaux et des rythmes de fête**, riches d'une verve populaire aux accents latins. Qu'il soit proche ou lointain, ce Sud vous donnera envie de bouger : laissez-vous entraîner dans cet **étonnant voyage en Méditerranée** !

Spectacle proposé en collaboration avec l'Institut d'Etudes Occitanes (IEO30)

L'association IEO 30 est soutenue par la Ville de Nîmes

Renseignements billetterie : IEO 30 / 04 66 76 19 09 ou ieo30@orange.fr
www.myspace.com/dubartas

CHANSON OCCITANE

Tarif C

JEUDI 13 DÉCEMBRE À 20H





CONCERT DE L'ORCHESTRE DE NIMES

19

Le Conservatoire vous convie à un concert de l'**Orchestre de Nîmes**, composé essentiellement par des enseignants de l'établissement. Formation polyvalente, l'Orchestre de Nîmes propose la programmation d'un répertoire éclectique, ouvert à la musique d'aujourd'hui et pouvant aller de la musique de chambre à l'orchestre symphonique.

Au programme :

- **Bela Bartok (1881-1945) :**
Danses roumaines.
- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) :**
Symphonie concertante KV 364 en Mi bémol Majeur
Solistes : P.Mouchon et A.Sauvaire
- **Franz Schubert (1797-1828) :**
Symphonie n°5 D 485 en Si bémol Majeur

Direction musicale : **Paul Collin**

Renseignements billetterie : Conservatoire / 04 66 76 71 59
www.nimes.fr

MUSIQUE CLASSIQUE

VENDREDI 14 DÉCEMBRE À 20H

Tarifs : 10€/5€/gratuité (-6 ans)

« DESHABILLEZ MOTS »

Avec Léonore Chaix et Flor Lurienne

20

« **Déshabillez mots** » est un « **Strip texte** » mené avec élégance par un duo d'obsédées textuelles, **Flor Lurienne et Léonore Chaix**, d'après leurs propres chroniques réalisées et produites pour **France Inter**.

A la radio, dans un studio d'enregistrement **deux journalistes**, Flor et Léonore, ont choisi de **convoquer les Mots** et de les faire parler. Tour à tour, en chair et en os, ils viennent se livrer en se prêtant au jeu d'un **strip tease absolument jubilatoire** ! Ainsi mis sur la sellette dans des **interviews étonnantes de poésie et d'absurdité**, les Mots plaident leur cause, lèvent le voile sur des facettes inattendues de leur existence et de notre humanité.

« **Déshabillez mots** » a **triomphé au théâtre de l'Européen** à Paris pendant des mois et Léonore Chaix et Flor Lurienne ont reçu **le prix SCAM de la meilleure œuvre radiophonique 2009** : ne rater sous aucun prétexte ce **spectacle associant drôlerie, irrévérence et glamour** !

Écrit, adapté et interprété par **Léonore Chaix et Flor Lurienne**

Mise en scène : **Marina Tomé**

Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49
www.deshabillez-mots.com



HUMOUR

Durée : 1h20

Tarif C

VENDREDI 21 DÉCEMBRE À 20H

LE THÉÂTRE EST À VOUS !

21

Que vous soyez une association ou une société privée, que vous souhaitiez organiser une conférence, une assemblée générale, une projection de film ou proposer du spectacle vivant, pensez à réserver le Théâtre Christian Liger.

Le théâtre se loue par service de 4 h. Sa jauge est de 280 places (+ 6 PMR). Nous proposons un théâtre confortable, climatisé, très bien équipé et doté d'une équipe professionnelle de grande qualité. Nos trois techniciens (son, lumière, régie générale) sont à l'écoute de vos besoins.

N'hésitez pas à les contacter.



POUR TOUS RENSEIGNEMENTS : 04 66 76 74 49

DATES	SPECTACLES	GENRE	RENSEIGNEMENTS SPECTACLES	TARIFS	RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE
SAMEDI 29 SEPTEMBRE À 20H	TOUTE UNE HISTOIRE	NOUVEAU CIRQUE	www.cieduchapeau.com www.labassecour.com www.polecirqueverrierie.com	GRATUIT	DAC 04 66 76 74 49
DU MARDI 2 AU SAMEDI 6 OCTOBRE	FEMMES EN TALENT HAUT	CHANSON AU FÉMININ			DAC 04 66 76 74 49
MARDI 2 OCTOBRE À 20H	BARBARA CARLOTTI	CHANSON	www.barbaracarloti.com	C	DAC 04 66 76 74 49
JEUDI 4 OCTOBRE À 20H	GIEDRÉ ET BILLIE	CHANSON	www.giedre.fr www.myspace.com/billiegirls	C	DAC 04 66 76 74 49
VENDREDI 5 OCTOBRE À 20H	FRANÇOIZ BREUT (À PALOMA)	CHANSON	www.francoizbreut.be	6 €	PALOMA 04 66 02 54 65 04 66 02 54 81
SAMEDI 6 OCTOBRE À 20H	EMILY LOIZEAU	CHANSON	www.emilyloizeau.fr	A	DAC 04 66 76 74 49
DU VENDREDI 19 AU DIMANCHE 21 OCTOBRE	LE PETIT CATALOGUE	ENTRE - SORT GÉANT & CABARET INDUSTRIEL	www.dynamogene.net	C	DYNAMOGÈNE 04 66 84 94 33
DIMANCHE 21 OCTOBRE À 15H	AUTOMNE MUSICAL	MUSIQUE CLASSIQUE	http://automne-musical-nimes.org/	C	AUTOMNE MUSICAL 04 66 64 20 94
MARDI 23 ET MERCREDI 24 OCTOBRE À 20H	ECLATS DE VIE - J. WEBER	THÉÂTRE	http://lemonsproduction.com	A	DAC 04 66 76 74 49

DATES	SPECTACLES	GENRE	RENSEIGNEMENTS SPECTACLES	TARIFS	RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE
SAMEDI 3 NOVEMBRE À 20H	JAZZ ON THE PARK	DANSE HIP HOP	www.figure2style.fr	C	DAC 04 66 76 74 49
SAMEDI 10 NOVEMBRE À 20H	IMAGINE-TOI	CLOWN - MIME - SHOW	http://juliencottereau.canalblog.com	B	DAC 04 66 76 74 49
SAMEDI 17 NOVEMBRE À 20H	QUIJOTE	FANTAISIE PICARESQUE	compagnie.subito@wanadoo.fr	B	DAC 04 66 76 74 49
VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20H	CRISE DE FOI	HUMOUR	www.sophia-aram.com	A	DAC 04 66 76 74 49
SAMEDI 1 ^{ER} DÉCEMBRE À 20H	FLORENCE FOURCADE	JAZZ	www.florencefourcade.net	B	DAC 04 66 76 74 49
SAMEDI 8 DÉCEMBRE À 20H	L'ART DU RIRE	HUMOUR	www.joshouben.com	C	DAC 04 66 76 74 49
JEUDI 13 DÉCEMBRE À 20H	DU BARTAS	CHANSON OCCITANE	www.myspace.com/dubartas	C	IEO30 04 66 76 19 09
VENDREDI 14 DÉCEMBRE À 20H	ORCHESTRE DE NÎMES	MUSIQUE CLASSIQUE	www.nimes.fr	10€ / 5€	CONSERVATOIRE 04 66 76 71 59
VENDREDI 21 DÉCEMBRE À 20H	DÉSHABILLEZ-MOTS	HUMOUR	www.deshabillez-mots.com	C	DAC 04 66 76 74 49



TARIFS DAC	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	ENFANTS -12 ANS
TARIF A	18 €	14 €	11 €
TARIF B	14 €	11 €	9 €
TARIF C	9 €	5 €	5 €

*Tarif réduit : scolaires de + 12 ans, étudiants, chômeurs, RSA, passeport Culture, CE, groupes de 10 personnes ou plus, intermittents, carte Senior Ville de Nîmes, adhérents des associations coorganisatrices, abonnement de 3 spectacles ou +

A partir de 3 spectacles différents achetés en même temps à la Direction des Affaires Culturelles, le tarif réduit est applicable !

Théâtre Christian Liger :

1 Place Hubert Rouger (rue du Cirque Romain) Centre Pablo Neruda - Nîmes (voir plan d'accès)

Billetterie pour les spectacles « Direction des Affaires Culturelles » (DAC) :

- Jusqu'à la veille du spectacle, à la Direction des Affaires Culturelles : 15 rue Dorée, 3^{ème} étage, Nîmes
- Les jours de spectacle : sur place au théâtre Christian Liger, 1 heure avant la représentation
- Réseau France Billet et Ticketnet (Fnac, Cultura, Carrefour, Casino...). 1,80 € de frais de location en sus

Billetterie pour les autres spectacles : se reporter au tableau de la page précédente.

Programme donné sous réserve d'éventuelles modifications



Renseignements : Direction des Affaires Culturelles (DAC)
04 66 76 74 49 (aux heures de bureau)
04 66 76 71 84 (en dehors des heures de bureau)

Réalisation : Ville de Nîmes © Ville de Nîmes - 2012 - www.nîmes.fr
Retrouver ces rendez-vous sur nîmes.fr et sur l'agenda de l'application smartphone gratuite " Ville de Nîmes "